

Frankreich 1

Mittwoch	Thema
26.09.18 Jürgen Lutz	Die Zukunft der EU – Präsident Macron und die Neugründung Europas
17.10.18 Markus Golser	Die Provence - Römer und Romanik, Mittelalter und Moderne / Natur - Geschichte - Architektur - Kunst
07.11.18 Prof. Joachim Grawe	Die Ausdehnung des Staatsgebiets Frankreichs zum Hexagon (987 - 1860) und Frankreichs Griff nach Italien (1263 – 1870)"
21.11.18 Anette Ochsenwadel	Vom Zauber des Ver-rückten: Die Literatur des Surrealismus oder auch: Die Kunst und Literatur des Surrealismus
05.12.18 Dr. Bernd Kleinhans	Camus und Sartre: Der französische Existenzialismus verlegt auf 17.07.2019
19.12.18 Andreas Wulf	Mythos und Wahrheit "Frankreich ist ein katholisches Land"- Die Religionsfrage vom Kampf gegen die Hugenotten bis zu strikten Trennung von Staat und Kirche heute.
09.01.19 Reinhard Strüber	Das Volk erhebt sich: Revolutionen von 1789, 1830, 1848, 1870
23.01.19 Cornelia Buder	Marcel Duchamp – Erfinder des ready-made Dieses Seminar nimmt Bezug auf die Sonderausstellung in der Staatsgalerie Stuttgart (Ende November 2018 bis Mitte März 2019) verlegt auf 06.03.2019
06.02.19 Dietmar Neitzke	"Grande Nation": Frankreich und seine Kolonien in Afrika und Amerika wird nachgeholt im Programm 2019/20 - Frankreich 2
20.02.19 Prof. Joachim Sommer	Die Curie-Familie: Atome und Radioaktivität (Marie und Pierre Curie, Irène Curie und Frédéric Joliot)

„Spezial“

Donnerstag	Thema
20.09.18 Reinhard Strüber 14:00 - 17:30 Uhr	„Die beste Bildung findet der gescheite Mensch auf Reisen“ (Goethe) – Kleine Kulturgeschichte der Bildungsreise
04.10.18 Dr. Herbert Lölkes	Der „deutsche Wald“ – ein Faszinosum romantischer Literatur und Musik
18.10.18 Anette Ochsenwadel	Am Anfang war...? Schöpfungsmythen aus aller Welt
08.11.18 Jürgen Lutz	Die Politik von Donald Trump und die Folgen für Europa
22.11.18 Dr. Bernd Kleinhans	"Things to come..." Utopien und Dystopien (Gegenbild zur positiven Utopie) in Spielfilmen des 20. Jahrhunderts
06.12.18 Markus Golser	Privatleben als Politikum. Liebe und Sexualität in den 1960er-Jahren
20.12.18 Prof. Joachim Grawe	Verheerende Vulkanausbrüche und ihre Folgen
17.01.19 Dietmar Neitzke	Matriarchat? Geschlechterrollen und Gesellschafts-Aufbau in matrilinearen Gesellschaften
31.01.19 Markus Golser	Kitsch! – Eine Reise in die heile Welt
14.02.19 Catharina Wittig	Kostümgeschichte - Das 19. Jahrhundert

Kunst und Religionen der Welt

Donnerstag	Thema
27.09.18 Prof Ulrich Hamm	Christliche Kunst des 20. Jahrhunderts im spannungsvollen gesellschaftlichen Kontext
11.10.18 Dr. Bernd Kleinhans	Zeus und die anderen die griechische Götterwelt und die griechische Religion
25.10.18 Reinhard Strüber	Tempel, Kirche und Moschee – Glaubensstätten im Vergleich
15.11.18 Dr. Herbert Lölkes	Über allen Konfessionen: Beethovens „Missa solemnis“ als Kunstwerk, Bekenntnis und Botschaft
29.11.18 Sabine Lutzeier	Mystiker monotheistischer Religionen und ihr Einfluss auf die Kunst vom Spätmittelalter bis zur Moderne
13.12.18 Catharina Wittig	Theorien der Gegenwartskunst verlegt auf 25.07.2019
10.01.19 Markus Golser	Apokalypse. Die Offenbarung des Johannes als Thema der Bildenden Kunst
24.01.19 Dietmar Neitzke	Kunst, Musik und Religion in Afrika: Ahnenstatuen, Masken, Mythen und Plüsch-Textilien
07.02.19 Anette Ochsenwadel	Maria - Gesichter einer Frau: Entwicklung des Marienbildes
21.02.19 Markus Golser	Das Paradies. Theologie – Literatur – Kunst

Frankreich 1

06.03.19 Cornelia Buder	Marcel Duchamp – Erfinder des ready-made Dieses Seminar nimmt Bezug auf die Sonderausstellung in der Staatsgalerie Stuttgart (Ende November 2018 bis Mitte März 2019) Treffpunkt 14:30 Uhr Eingang Staatsgalerie, Führung durch die Sonderausstellung /danach Vortrag in der Theodor-Heuss-Straße. Museumseintritt ist vor Ort selber zu bezahlen.
13.03.19 Prof. Ulrich Hamm	Romanisches Burgund Kathedralen, Abteien, Skulptur und Malerei
27.03.19 Markus Golser	Paris und die Klassische Moderne 1900 - 1933 Führung in der Dauersammlung der Staatsgalerie Museumseintritt ist vor Ort selber zu bezahlen.
10.04.19 Andreas Wulf	Schmerzvoller Abschied von den Kolonialreichen: Indochina und das Trauma des Algerienkrieges. Zerreißprobe für Frankreich.
15.05.19 Prof. Ulrich Hamm	Aufbruch in die Moderne Teil II - Die Wegbereiter der abstrakten Plastik in Paris: Alberto Giacometti und Constantin Brancusi (Folgevortrag zu Teil I: Berlach und Lehmbruck)
29.05.19 Dr. Bernd Kleinhans	Die Nouvelle Vague - der französische Film der 60er und 70er Jahre ("Truffaut, Godard und die anderen....")
26.06.19 Elena Konson	Geschichte französischer Musik vom Mittelalter bis heute - Versuch eines Überblicks
03.07.19 Jürgen Lutz	Frankreich und Europa nach der Europawahl
10.07.19 Reinhard Strüber	Cité royale, Ville, Université – Könige, Bürger, Studenten im Wettstreit um den Aufstieg von Paris zur europäischen Metropole
17.07.19 Dr. Bernd Kleinhans	Camus und Sartre: Der französische Existenzialismus

„Spezial“

28.02.19 Sabine Lutzeier	Kunst und Kultur Japans und ihr Einfluss auf die europäische Kunst und Kultur seit 1854
21.03.19 Prof. Joachim Sommer	Vor hundert Jahren (1919): Lichtablenkung an der Sonne und Entstehung des Einstein-Mythos
04.04.19 Prof. Ulrich Hamm	Stammeskunst als Inspirationsquelle für Maler und Bildhauer der frühen Moderne
02.05.19 Dietmar Neitzke	Traumzeit, Endzeit, zyklische Zeit: Konzepte und Erleben von Zeit, Schöpfung und Kosmos
16.05.19 Prof. Ulrich Hamm	Die großen gotischen Kathedralen in England: Early English, Decorated- und Perpendicular Style
06.06.19 Dietmar Neitzke	Die Inuit der Arktis: Leben und Überleben zwischen Ewigem Eis und Klimawandel
04.07.19 Dr. Bernd Kleinhans	Ein Philosoph des Pessimismus? Arthur Schopenhauer und "Die Welt als Wille und Vorstellung"
18.07.19 Jürgen Lutz	Die 68er – eine Generation verändert die Gesellschaft!?

Kunst und Religionen der Welt

14.03.19 Prof. Ulrich Hamm	Abendmahls-Darstellungen von den frühchristlichen Anfängen bis zur Gegenwart
28.03.19 Markus Golser	Istanbul – (Architektur)Geschichte einer Weltmetropole
11.04.19 Dr. Bernd Kleinhans	Die Götterwelt und die Religion der Etrusker
09.05.19 Prof. Joachim Sommer	Naturwissenschaften und Kreativität?! Beispiele aus der Geschichte
23.05.19 Anette Ochsenwadel	Die Geschichte(n) der Hölle: Von den unterschiedlichen Vorstellungen eines jenseitigen Strafortes zu den realen Höllen im Innern der Menschen und deren Darstellung in Kunst und Literatur
27.06.19 Dietmar Neitzke	Religiöse Kunst der Indianer Nordamerikas: Kommunikation im Kreis des Lebens
11.07.19 Andreas Wulf	Erstaunlicher Umbruch: Das zweite vatikanische Konzil 1962. Endlich Religionsfreiheit.
25.07.19 Catharina Wittig	Theorien der Gegenwartskunst