

Frankreich 1

Mittwoch	Thema
26.09.18 Jürgen Lutz	Die Zukunft der EU – Präsident Macron und die Neugründung Europas
17.10.18 Markus Golser	Die Provence - Römer und Romanik, Mittelalter und Moderne / Natur - Geschichte - Architektur - Kunst
07.11.18 Prof. Joachim Grawe	Die Ausdehnung des Staatsgebiets Frankreichs zum Hexagon (987 - 1860) und Frankreichs Griff nach Italien (1263 – 1870)"
21.11.18 Anette Ochsenwadel	Vom Zauber des Ver-rückten: Die Literatur des Surrealismus oder auch: Die Kunst und Literatur des Surrealismus
05.12.18 Dr. Bernd Kleinhans	Camus und Sartre: Der französische Existenzialismus verlegt auf 17.07.2019
19.12.18 Andreas Wulf	Mythos und Wahrheit "Frankreich ist ein katholisches Land"- Die Religionsfrage vom Kampf gegen die Hugenotten bis zu strikten Trennung von Staat und Kirche heute.
09.01.19 Reinhard Strüber	Das Volk erhebt sich: Revolutionen von 1789, 1830, 1848, 1870
23.01.19 Cornelia Buder	Marcel Duchamp – Erfinder des ready-made Dieses Seminar nimmt Bezug auf die Sonderausstellung in der Staatsgalerie Stuttgart (Ende November 2018 bis Mitte März 2019) bis zur Pause Vortrag / danach Führung durch die Sonderausstellung in der Staatsgalerie. Museumseintritt ist vor Ort selber zu bezahlen.
06.02.19 Dietmar Neitzke	"Grande Nation": Frankreich und seine Kolonien in Afrika und Amerika
20.02.19 Prof. Joachim Sommer	Die Curie-Familie: Atome und Radioaktivität (Marie und Pierre Curie, Irène Curie und Frédéric Joliot)

„Spezial“

Donnerstag	Thema
20.09.18 Reinhard Strüber 14:00 - 17:30 Uhr	„Die beste Bildung findet der gescheite Mensch auf Reisen“ (Goethe) – Kleine Kulturgeschichte der Bildungsreise
04.10.18 Dr. Herbert Lölkes	Der „deutsche Wald“ – ein Faszinosum romantischer Literatur und Musik
18.10.18 Anette Ochsenwadel	Am Anfang war...? Schöpfungsmythen aus aller Welt
08.11.18 Jürgen Lutz	Die Politik von Donald Trump und die Folgen für Europa
22.11.18 Dr. Bernd Kleinhans	"Things to come..." Utopien und Dystopien (Gegenbild zur positiven Utopie) in Spielfilmen des 20. Jahrhunderts
06.12.18 Markus Golser	Privatleben als Politikum. Liebe und Sexualität in den 1960er-Jahren
20.12.18 Prof. Joachim Grawe	Verheerende Vulkanausbrüche und ihre Folgen
17.01.19 Dietmar Neitzke	Matriarchat? Geschlechterrollen und Gesellschafts-Aufbau in matrilinearen Gesellschaften
31.01.19 Markus Golser	Kitsch! – Eine Reise in die heile Welt
14.02.19 Catharina Wittig	Kostümgeschichte - Das 19. Jahrhundert

Kunst und Religionen der Welt

Donnerstag	Thema
27.09.18 Prof Ulrich Hamm	Christliche Kunst des 20. Jahrhunderts im spannungsvollen gesellschaftlichen Kontext
11.10.18 Dr. Bernd Kleinhans	Zeus und die anderen die griechische Götterwelt und die griechische Religion
25.10.18 Reinhard Strüber	Tempel, Kirche und Moschee – Glaubensstätten im Vergleich
15.11.18 Dr. Herbert Lölkes	Über allen Konfessionen: Beethovens „Missa solemnis“ als Kunstwerk, Bekenntnis und Botschaft
29.11.18 Sabine Lutzeier	Mystiker monotheistischer Religionen und ihr Einfluss auf die Kunst vom Spätmittelalter bis zur Moderne
13.12.18 Catharina Wittig	Theorien der Gegenwartskunst
10.01.19 Markus Golser	Apokalypse. Die Offenbarung des Johannes als Thema der Bildenden Kunst
24.01.19 Dietmar Neitzke	Kunst, Musik und Religion in Afrika: Ahnenstatuen, Masken, Mythen und Plüsch-Textilien
07.02.19 Anette Ochsenwadel	Maria - Gesichter einer Frau: Entwicklung des Marienbildes
21.02.19 Markus Golser	Das Paradies. Theologie – Literatur – Kunst

Frankreich 1

13.03.19	Romanisches Burgund Kathedralen, Abteien, Skulptur und Malerei
Prof. Ulrich Hamm	
27.03.19	Paris und die Klassische Moderne 1900 - 1933 Führung in der Dauersammlung der Staatsgalerie Museumseintritt ist vor Ort selber zu bezahlen.
Markus Golser	
10.04.19	Schmerzvoller Abschied von den Kolonialreichen: Indochina und das Trauma des Algerienkrieges. Zerreißprobe für Frankreich.
Andreas Wulf	
15.05.19	Aufbruch in die Moderne Teil II - Die Wegbereiter der abstrakten Plastik in Paris: Alberto Giacometti und Constantin Brancusi (Folgevortrag zu Teil I: Berlach und Lehmbruck)
Prof. Ulrich Hamm	
29.05.19	Die Nouvelle Vague - der französische Film der 60er und 70er Jahre ("Truffaut, Godard und die anderen....")
Dr. Bernd Kleinhaus	
26.06.19	Charpentier, Rameau, Berlioz, Meyerbeer, Saint-Säens – Stationen französischer Musik vom barocken Absolutismus bis zur Schwelle des 20. Jahrhunderts
Dr. Herbert Lölkes	
10.07.19	Cité royale, Ville, Université – Könige, Bürger, Studenten im Wettstreit um den Aufstieg von Paris zur europäischen Metropole
Reinhard Strüber	
17.07.18	Camus und Sartre: Der französische Existenzialismus
Dr. Bernd Kleinhaus	

„Spezial“

28.02.19	Kunst und Kultur Japans und ihr Einfluss auf die europäische Kunst und Kultur seit 1854
Sabine Lutzeier	
21.03.19	Vor hundert Jahren (1919): Lichtablenkung an der Sonne und Entstehung des Einstein-Mythos
Prof. Joachim Sommer	
04.04.19	Stammeskunst als Inspirationsquelle für Maler und Bildhauer der frühen Moderne
Prof. Ulrich Hamm	
02.05.19	Traumzeit, Endzeit, zyklische Zeit: Konzepte und Erleben von Zeit, Schöpfung und Kosmos
Dietmar Neitzke	
16.05.19	Die großen gotischen Kathedralen in England: Early English, Decorated- und Perpendicular Style
Prof. Ulrich Hamm	
06.06.19	Friedrich II. von Preußen und die Musik am Berliner und Potsdamer Hof
Dr. Herbert Lölkes	
04.07.19	Ein Philosoph des Pessimismus? Arthur Schopenhauer und "Die Welt als Wille und Vorstellung"
Dr. Bernd Kleinhaus	
18.07.19	Die 68er – eine Generation verändert die Gesellschaft!?
Jürgen Lutz	

Kunst und Religionen der Welt

14.03.19	Abendmahls-Darstellungen von den frühchristlichen Anfängen bis zur Gegenwart
Prof. Ulrich Hamm	
28.03.19	Istanbul – (Architektur)Geschichte einer Weltmetropole
Markus Golser	
11.04.19	Die Götterwelt und die Religion der Etrusker
Dr. Bernd Kleinhaus	
09.05.19	Naturwissenschaften und Kreativität?! Beispiele aus der Geschichte
Prof. Joachim Sommer	
23.05.19	Die Geschichte(n) der Hölle: Von den unterschiedlichen Vorstellungen eines jenseitigen Strafortes zu den realen Höllen im Innern der Menschen und deren Darstellung in Kunst und Literatur
Anette Ochsenwadel	
27.06.19	Religiöse Kunst der Indianer Nordamerikas: Kommunikation im Kreis des Lebens
Dietmar Neitzke	
11.07.19	Religion, Wahrheit, Toleranz. Zum Stellenwert von „Religion“ in einer multikulturellen Welt
Dr. Herbert Lölkes	